

OUVRAGES, PUBLICATIONS ET CHANSONS

- « *Une chanson. Qu'y a-t-il à l'intérieur d'une chanson ?* » (Seuil 1990)
- « *Ça se dit, ça s'écrit, ça se chante* » (Ed. Christian Pirot 2000)
- « *Comment peut-on être Gascon* » (Atlantica 2001)
- « *Les plus belles chansons de Gascogne* » (Sud-Ouest 2006)
- « *Sur le boulevard du temps qui passe* » (Ed. Christian Pirot 2009)
- « *Il a neigé* » (Ed. Carpentier 2012)
- « *Lettres à des amis* » (Ed. Chiflet & Cie 2015)
- « *A l'ombre de La Fontaine* » (Ed. Académie Alphonse Allais 2017)
- « *Les coulisses de ma vie* » écrit à quatre mains avec Mathias Miramon (Ed. Flammarion 2019)
- « *Mirlitontaines et chansons oubliées* » (Les éditions du Mont-Ailé 2021).

LES CHANSONS les plus connues de son répertoire en langue française

L'amour ça fait passer le temps (Thomas, Rivat-Vincent)

Bleu blanc blond (Dréjac)

Le chapeau de Mireille (G. Brassens)

Dans le cœur de ma blonde (Dréjac)

Démodé (M. Amont/P. Loffredo)

Futur antérieur (Amont)

La galère (M. Le Forestier/J. Clerc)

Il a neigé (Amont/ Mathias Miramon)

Ils m'ont dit (Amont/Mathias Miramon)

Moi le Clown (C. Aznavour/J. Mareuil)

Le monsieur qui volait (Nougaro)

Les Moulins de mon cœur (Marnay/M. Legrand)

Papa coco maman catho (Amont)

T'es encore plus belle qu'avant (Amont/M. Le Forestier)

Un mexicain (C. Aznavour/J. Plante)

Viennois (A. Souchon)

Viva la vida (Amont/Aldebert)