

ACADÉMIE DE BÉARN

Réception de Madame Marie-Josée BOUSCAYROL

Le 12 novembre 2016

Discours de bienvenue de Monsieur Louis Sallenave, académicien de Béarn

Madame,

Combien il est agréable pour moi, d'avoir l'honneur de vous recevoir comme membre titulaire de l'Académie de Béarn : particulièrement, en raison des liens anciens qui unissent nos deux familles, mais aussi pour la qualité de votre personnalité riche par son dynamisme, sa créativité et son orientation vers les autres.

Vous êtes une authentique Béarnaise, issue d'une vieille famille paloise, déjà représentée dans notre Académie par votre père, Hubert Buchou, ancien Conseiller municipal, ancien vice-président de la FNSEA et député européen honoraire.

C'est à Pau, dans un creuset familial chaleureux et uni, que vous avez grandi, fait vos études secondaires et supérieures, jusqu'au jour où vous avez réalisé un projet longuement réfléchi : partir une année aux Etats- Unis. Une expérience exceptionnelle, avec un premier emploi et un enrichissement culturel qui vont influencer l'orientation de votre vie.

De retour en France, vous décidez de travailler à Paris avec votre époux, le temps nécessaire pour laisser mûrir une réflexion sur un projet professionnel. Très vite, trois critères de choix s'imposent : créer votre propre entreprise, vivre dans le Sud-Ouest et avoir une activité dans le domaine de l'Art.

La décision étant prise dans la concertation conjugale, ce sera la création d'une galerie d'art à Pau en 1987, puis à Biarritz en 1991.

Si la priorité de votre action commerciale est consacrée naturellement aux visiteurs, vous allez aussi à la rencontre des artistes français ou étrangers dans leur atelier et vous les convier à venir exposer personnellement dans votre galerie. Ainsi, vous procurez l'occasion à l'artiste de se faire connaître, en particulier aux plus jeunes d'entre eux, tout en créant un espace culturel où le créateur et le public peuvent échanger librement.

Après plus de vingt ans d'activité, l'intérêt que vous portez à l'art est bien connu des Palois, mais ce qu'ils ignorent souvent c'est votre art d'entreprendre, car vous avez créé aussi une société d'édition. Les principaux ouvrages publiés sont consacrés bien évidemment à l'art, dans la peinture, la sculpture, la gravure et la photographie. L'édition de vos livres est conforme à l'exigence que réclame une bonne présentation d'œuvres artistiques, car vous portez tous vos soins sur la qualité de la reliure, du papier, de l'image et de la mise en page.

Enfin au-delà des activités professionnelles que vous partagez avec votre époux, je ne peux passer sous silence vos engagements dans le bénévolat et votre participation depuis deux mandats au Conseil municipal de Pau.

Aujourd'hui, l'Académie de Béarn a le réel plaisir de vous recevoir comme membre titulaire, car elle connaît vos mérites tant sur le plan culturel que civique, mais elle sait aussi que vous mettez à son service votre volonté d'entreprendre, avec une délicate manière de participer dont seules les femmes ont le secret.

Au nom des membres de l'Académie de Béarn je vous souhaite la bienvenue.

Discours de remerciements de Madame Marie-Josée Bouscayrol, nouvelle académicienne

Monsieur le Président,
Madame le Maire,
Chères Consoeurs, Chers confrères, Mesdames, Messieurs,

En 2008, Nicole Bensoussan m'invitait à rejoindre l'Académie de Béarn qu'elle présidait alors. Avec l'accord de ses membres j'intégrais, en tant que Membre Correspondant, cette vénérable institution, « fille » de l'Académie Française.

C'était un plaisir et une fierté, une façon également de marquer mon appartenance au Béarn, ma terre natale où j'ai choisi de revenir en famille ouvrir avec Philippe, mon époux, une galerie d'art. Et faire découvrir au public palois et béarnais des artistes venus d'ailleurs mais également faire découvrir à ces mêmes artistes ce coin de France aux pieds des Pyrénées.

Aujourd'hui, vous me recevez en tant que Membre Titulaire. C'est un honneur doublé du devoir d'en être digne. Je remercie avec émotion Louis Sallenave qui a accepté de me parrainer ; je suis sincèrement touchée par ce signe de confiance et d'amitié au nom des liens qui unissent nos familles depuis longtemps.

Je succède, au fauteuil numéro 30, à Jacques Staes qui a longtemps dirigé les Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques ; et continue bénévolement, chaque année, de diriger des cours de paléographie béarnaise aux Archives. Diplômé de l'Ecole des Chartes

et archiviste paléographe, ce chercheur d'ascendance Ch'ti s'est parfaitement intégré dans notre Béarn jusqu'à parler parfaitement le béarnais, être passionné de rugby et de randonnées en montagne, notamment dans les Sierras aragonaises. Il est également l'auteur de nombreux articles de recherches historiques et de plusieurs ouvrages. En 2000, mon époux éditait un livre sur la Section Paloise et Jacques Staes fut d'une aide précieuse dans la recherche d'archives photographiques.

En préparant cette journée, je me suis intéressée à la démarche du Docteur Sabatier, lorsqu'il créa l'Académie de Béarn en 1924. Il voulait honorer les Béarnais qui rayonnaient hors de leur Béarn natal dans les Académies et Instituts français prestigieux de leur temps. Ou encore ceux qui se distinguaient brillamment dans leur art : musicien, peintre, sculpteur, écrivain... faisant de cette Académie un haut lieu de culture et d'ouverture, d'échanges et de partage de connaissances par des esprits brillants et généreux, fiers de leur Béarn !

Ils honoraient ainsi la judicieuse et subtile devise de l'Académie : « Ubi spiritu, ibi libertas » (Là où est l'esprit, là est la liberté). Depuis sa création, l'esprit et la liberté, valeurs fondamentales de toute humanité, guident l'Académie de Béarn qui, entre tradition et modernité, avance vers son destin.

Au fil des années, les publications de recherches et les conférences de ses membres et invités, la préparation en cours d'un magistral dictionnaire des Béarnais qui ont marqué leur époque, inscrivent l'Académie de Béarn dans la tradition d'un savoir, d'une histoire et d'une culture à préserver autant qu'à transmettre.

Forte de cette richesse - à l'heure du pouvoir de l'image et de l'informatique - l'Académie sait apporter - par le respect qu'imposent son histoire et son parcours - sa contribution à la formation de jeunes esprits. A ce titre elle participe déjà à des actions en direction de collégiens et lycéens en encourageant la valeur de l'écrit et la richesse de la création littéraire. Elle peut sereinement imaginer continuer de promouvoir la force du texte et

des mots, qui nourrissent l'esprit, forment le jugement, éduquent les hommes et les femmes à la liberté. Car nous le savons tous, l'esprit

mérite d'être éduqué, nourri, stimulé, pour atteindre puis préserver sa liberté, son indépendance et sa force d'expression. Là où est l'esprit, là est la liberté !

L'an prochain, en 2014, l'Académie de Béarn fêtera 90 ans ! un bel âge pour penser l'avenir. Aborder un autre temps en faisant de la devise « Ubi spiritu, ibi libertas », une force nouvelle pour les générations futures. Nous nous inscrirons ainsi, près d'un siècle après sa création, dans la lignée du Docteur Sabatier - faire rayonner le Béarn par la beauté de ses esprits - et poursuivrons une œuvre noble et utile à la fois.

Je vous remercie de me convier à poursuivre ce chemin avec vous et me permettre d'apporter, comme au temps des cathédrales, une pierre à l'édifice.